

LE DONJON DE NAHEULBEUK

UN DOSSIER SUR AUTRE CHOSE QUE LE RÔLE OU QUE LES JEUX VIDÉO ? OUAIS, ON PEUT LE FAIRE. PAR SOUCI DE CULTIVER NOS LECTEURS, EN FAIT... CAR À LA RÉDACTION NOUS ESTIMONS QUE NAHEULBEUK EST D'UTILITÉ PUBLIQUE... EN TOUT CAS POUR LES RÔLISTES DE TOUS HORIZONS. SI JAMAIS VOUS CONNAISSEZ, VOUS ALLEZ EN APPRENDRE D'AVANTAGE SUR CES JOYEUX DRILLES QUI NOUS DIVERTISSENT TANT AVEC LEURS CHANTS QU'AVEC LEURS BLAGUES DE POTACHES. ET SI VOUS NE CONNAISSEZ PAS, VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR UN MONDE MERVEILLEUX PEUPLÉ DE BEAUX NAINS SUPER-COOLS, ET D'AFFREUX ELFES MALPOLIS. HA, 6KLOP ME DIT QU'IL RÉFUTE EN BLOC CE QUE JE VIENS DÉCRIRE...

APRÈS UNE BONNE PAIRE DE BAFFES, 6KLOP EST FINALEMENT D'ACCORD. QUI A DIT QUE LE MARTEAU LÉGENDAIRE DE YOUFIE AVAIT ACHÉVÉ LE TRAVAIL ? MAUVAISES LANGUES...



Vous commencez à claquer vos armes entre elles, à taper sur les murs... Ca amuse beaucoup le monstre qui commence à danser au rythme de vos tapements. Il perd l'équilibre et vous tombe littéralement dessus, vous faisant perdre 6 HP ! Si jamais vous êtes mort, foncez page 13. Si vous survivez, allez choisir autre chose page 46.

LE DONJON DE NAHEULBEUK

...OU COMMENT DEVENIR CÉLÈBRE EN DÉCONNANT À PLEIN TUBE.

IL Y A QUATRE ANS, UN CERTAIN 6KLOP ME DIT " HÉ, KHAY, J'AI TROUVÉ UN TRUC SUPER SUR LE NET, TU VAS ADORER ". COMME J'AVAIS DÉJÀ UNE PIN-UP EN FOND D'ÉCRAN, JE NE VOYAIS PAS DE QUOI JE POUVAIS AVOIR BESOIN. ET CE GARS-LÀ ME SORT UN MP3 DE SON DISQUE DUR ! JE LUI FAIS : " HOOO, PAS BIEN, C'EST INTERDIT PAR LA LOI, LES MP3 ", ET IL ME RÉPOND QUE NON, CEUX-LÀ SONT LÉGAUX ET MIS LIBREMENT SUR LA TOILE (OUI, IL EST VIEUX ET PARLE COMME UN VIEUX). ET PUIS IL ME PASSE LE TRUC, À FOND DANS LE 5.1. AU DÉPART JE DIS : " NON MAIS C'EST QUOI CE TRUC AVEC DES VOIX DÉBILES ? ". ET PUIS JE REMETS LE MP3 DEPUIS LE DÉBUT, ET J'ÉCOUTE VRAIMENT. LÀ, UNE VÉRITABLE RÉVÉLATION : J'ÉTAIS EN TRAIN DE ME MARRER SUR AUTRE CHOSE QUE MES PROPRES BLAGUES... DEVENAIS-JE FOU ?

Non, je ne devenais pas fou, j'étais juste subitement happé par une force inconnue pleine de vanes débiles, de trolls farceurs et d'aventuriers pathétiques. J'avais l'impression de revivre une partie de rôle avec ce vieux fourbe de 6Klop ou encore d'autres rôlistes bien moins malins... Je me suis projeté dix ans auparavant, en train de faire du Donj' à trois heures du matin, disant n'importe quoi parce que j'étais crevé, avec des bras-pétés qui foutaient le scénario en l'air parce qu'ils jouaient pas vraiment roleplay... enfin ils jouaient leur rôle à eux... Bon, en même temps on l'a tous fait, et c'est ça qui rend le Donjon de Naheulbeuk indispensable. Mais je dois déjà expliquer aux gens qui ne connaissent pas ce qu'est Naheulbeuk.

Ils remplissent parfois des salles impressionnantes, comme ici au Québec !



UNE MARQUE DE LESSIVE ? PARFOIS. DES BONBONS CHIANTS ? AUSSI, OUAIS.

Au départ, il y eut juste quelques MP3 faits sur un coin de table pour déconner. Un certain POC (pour Pen Of Chaos, le " crayon du Chaos ") avait commis quelques épisodes d'une aventure foireuse, avec des persos foireux, et avait balancé le tout sur le net. Comme ça, pour déconner. Le souci, c'est que les rôlistes de tous bords ont eu vent de l'affaire, et cela s'est propagé dans toute la francophonie. Les serveurs ont un peu explosé, et le cher POC s'est vu contraint sous la menace de baïonnettes virtuelles de continuer ses pérégrinations digitales... Du coup, il a continué. Pour notre plus grande joie.

Et voilà que les épisodes pleuvent, et qu'à chaque fois c'est vraiment marrant. Je vais vous présenter les protagonistes de ce conte pour adultes tarés :

- Le Nain. Forcément le meilleur de tous. Normal, c'est un Nain. Il aime boire, taper et surtout insulter l'Elfe.

- L'Elfe (femelle). Totalement abruti, comme tout Elfe qui se respecte. Elle mange de la verdure et ne sert à rien. Ah si, elle fait marrer le Nain.

- Le voleur. Bon, un homme complètement abruti, qui ne voit que son intérêt personnel. Mais cela va lui jouer des tours...

- La Magicienne et l'Ogre. Indissociables, ces deux personnages sont hauts en couleurs. La magicienne est nulle, et ne sait apparemment rien faire à part traduire les mots de l'Ogre qui parle un langage... spé-

"Hooo, mademoiselle ! N'ayez pas peur, je ne vous veux... que du bien !" dites-vous d'une pseudo voix suave. Va-t-elle résister ? Faites un jet de SELF CONTROL difficulté 17. Si vous réussissez, foncez lui compter fleurette page 71. Si vous échouez, la page 23.

cial. De toute façon la seule chose qu'il dise, c'est qu'il a faim.

- Le Barbare. Bon, rien à dire, c'est un Conan en puissance. Il tape, il tape et il tape. Et quand il en a marre, il tape encore. Mais pour rire, cette fois.

- L'Aventurier. Le pseudo-narrateur du début de l'aventure. Lui, il essaye de prendre tout avec philosophie et d'éviter les conflits dans le groupe. Sauf que dans le groupe il y a un noble Nain et une Elfe idiote... Alors ça foire tout le temps.

ET APRÈS ? ILS SE TAPENT UNE BATAILLE SUR UN COIN DE BÛCHE MORTE ?

Non, ils vont entrer dans le célèbre Donjon de Naheulbeuk, pour accomplir une prophétie à deux balles, comme tous bons joueurs de D&D de la grande époque. Sauf que bien sûr, tout ne se passe pas comme prévu.

La première saison va durer pendant 15 épisodes. Mais POC ne va pas faire que des épisodes, loin s'en faut. Même s'il est seul pour faire toutes les voix de ses protagonistes, il va tout de même trouver le temps de faire quelques fausses publicités et commencer à faire des chansons... tout en continuant l'aventure, qui ne pouvait pas en rester là.



Dédicace à la FNAC de Dijon : 3 heures d'entraînement pour les poignets... Incroyable. Ghislain n'est pas con et en profite pour faire le mariole, histoire de faire fonctionner ses articulations. POC ne comprend rien et le laisse faire la hola seul...

Et pof ! Revenons un peu en arrière pour dire que fin 2003 le gaillard nous pond un gros CD plein de délires (nommé "Machins de Taverne")... mais pour l'occasion il va s'entourer de musiciens et tout et tout, histoire de donner du corps au machin, justement. Et les voilà partis un peu partout en France, tournant et tournicotant,

Comment obtenir tout ce dont je parle depuis un moment ?

- Le site de POC :

www.penofchaos.com

- Le site du Donjon de Naheulbeuk :

www.penofchaos.com/donjon

- L'endroit où télécharger légalement les épisodes en MP3, ainsi que les bonus (textes, fausses pubs, déconades diverses, certaines chansons) :

<http://www.penofchaos.com/warham/download/>

- La radio du Chaos :

<http://zocradio.naheulbeuk.com/>

- Le site du Septième Cercle, éditeurs du CD :

<http://www.7emecercle.com/>

- Le site des éditeurs de la BD de Naheulbeuk :

<http://editionsclairdelune.free.fr/>

- Le site des éditeurs des figurines Naheulbeuk :

<http://www.fenryll.fr/>

- Sites des illustrateurs des CD, etc. :

<http://www.greenelven.net/>

<http://www.obsidiurne.fr.st/>

<http://myrdhinn.free.fr/>

<http://www.sandrinegestin.com/>

- Et le plus hallucinant, le site du viticulteur qui fait une cuvée Naheulbeuk (je vous assure, même si le site n'est pas explicite à ce sujet) :

<http://www.archerobin.com/> à consommer avec modération, hein. Déconnez pas.

- Important : La BD ! Tome 2 paru le 5 Novembre 2005. Dessins : Marion Poinot. BD colorisée par Lorien, en collaboration avec les Editions Clair de Lune, le 7eme Cercle, Fenryll et Thomas Boulard. Scénario : POC.

- Important aussi : Le site de Knarf, le Nain qui rit et qui fait la saga MP3 "Survivaure" :

<http://www.knarfworld.net/>

Voilà, vous savez tout, maintenant, alors ne venez pas pleurer que vous ne trouvez pas Naheulbeuk sur le net !

Dessins du Nain et de l'Elfe : Le Myr et Morgil.



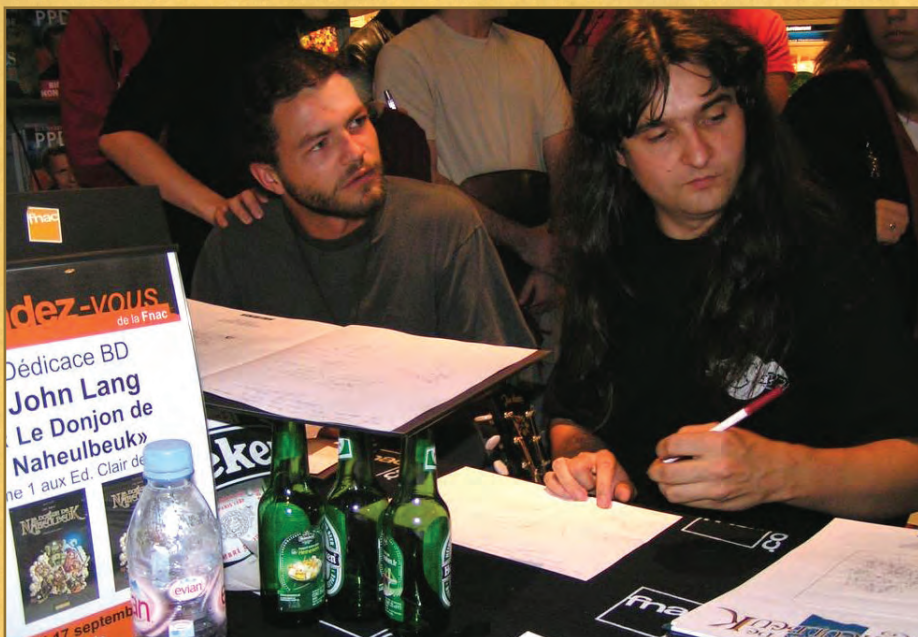
Oui, c'est vrai, il se la pète grave avec son micro à la Britney Spears.

Pas sympa, ça. La pauvre poule était en train d'admirer le Parchemin, et voilà que vous la brusquez ! Elle fusionne donc avec le Parchemin, et devient la MEGA-POULE A GROS NICHONS. Ouais, c'est moche, mais je connais quelques coqs qui regrettent maintenant de ne pas avoir de mains.

Ses stats sont : FOR 10 / DEX 9 / RES 10 / HP 20. Elle a un coup spécial qui vous enlève 1 HP par tour, appelé "le charme d'aventurier grâce à mes atouts bien placés". Attention, elle est redoutable, alors ne baissez pas la garde !

Si vous gagnez, vous pourrez goûter à un repos bien mérité (LAISSEZ CE CADAVRE DE POULE A GROS NICHONS TRANQUILLE SALE PERVERS !) à la page 43. Sinon, je crois que vous savez déjà que la page 13 est Terre d'accueil pour tous les losers...

DOSSIER NAHEULBEUK



Dimitri et Tony, qui se sont visiblement dopés pour pouvoir signer tous ces autographes.



POC : Hooo, il est beau ce CD ! Avec plein de dessins dessus !
Ghislain : Mais t'es bête ou quoi ? C'est le nôtre !

avec plein de fans qui se bousculent au portillon... mais c'est vraiment si bien que ça ? Ouais. De la musique Rôlistico-médiévalo-celtique, moi ça me botte. De la flûte, du banjo, de la gratte et du bodhran, moi ça me plaît vraiment, surtout quand en plein milieu d'une chanson on se marre comme une baleine à cause d'un jeu de mot débile. Du grand art.

ET APRÈS ? IL A FAIT DES MUGS ET DES SOUS-VERRES NAHEULBEUK ?

Non... POC a bien vu que le Donjon de Naheulbeuk commençait à devenir culte un peu partout sur la planète (quand on a 50000 téléchargements par mois et que l'hébergeur menace de te buter au lance-flammes, on se doute d'un truc), il a donc décidé de faire quelques produits dérivés. Pas pour l'argent, car il a un métier et n'a pas besoin de ça, mais pour les fans qui le tannaient depuis longtemps. Et puis si quelqu'un sort des trucs sur le Donjon, autant que ce soit lui, non ? Il a fait faire des T-Shirts, tout d'abord. Bon, tout le monde fait ça, et ce n'est pas franchement très grave, ni très commercial. Ensuite il a continué à faire des concerts, et il a sorti... un album avec le groupe. Encore une fois, la musique n'est ni commerciale, ni pourrie par le marketing (le CD a été édité par une boîte d'édition de Jeux de Rôle !). Enfin il a fait éditer une Bande Dessinée basée sur les aventures de ses personnages... Là, c'est l'explosion. Ça se vend par milliers d'exemplaires. Dans le même temps, les joyeux drilles vont tourner au Québec avec le groupe (nommé le "Naheulband", au fait), preuve que la déconnade n'a pas vraiment de frontières. En 2005, il faut bien avouer que tout rôliste un tant soit peu "aware" a entendu parler de près ou de loin de Naheulbeuk.



Le dernier album, actuellement en vente. Rigolo, cocasse, déridant. Et en plus il fait marrer.

Vous attaquez sans réfléchir (vous incarnez 6Klop ?) le voleur. Ses stats sont : FOR : 9 / DEX 12 / RES 10 / HP 20.
Si vous arrivez à lui faire avaler ses abatis, alors vous pourrez atteindre la page 7.
Si vous vous faites étaler vous pouvez aller visiter la page 13, très touristique et merveilleusement jôdôdolie.



Même pour un concert privé, le Naheulband remplit les salles... D'habitude on est une vingtaine dans ce bar... Là on était 70 !
NdKhay : si vous cherchez bien, vous trouverez 6Klop et Kosan cachés dans cette photo.

*ET ALORS ? T'ES ALLÉ FAIRE TON FANBOY ?
COMME ÇA TU NOUS AS DÉGOTTÉ UNE INTER-
VIEW ?*

A peu de choses près, oui. Je suis réellement très fan de Naheulbeuk, c'est un euphémisme. Or, ces joyeux drilles sont venus à moi il n'y a pas longtemps. Ouep, il se trouve qu'ils étaient en dédicace à la FNAC à côté de chez moi, et en concert privé le soir même dans un bar situé à environ trente pas de mon appartement... Or, les patrons de ce bar sont devenus des amis depuis un moment déjà (la bière force parfois les gens à m'apprécier, je pense), et il se trouve que POC est un ami depuis plus de 17 ans du patron de ce fameux bar... Vous voyez où je veux en venir ? Ouep, j'ai fait tomber le groupe dans des filets solidement tressés. Et le pire, c'est qu'ils ne se sont même pas plaints. Pffff, je vous jure, c'est quoi cette bande de gens contents ?

*UNE DÉDICACE À LA FNAC ? ILS VIENNENT DE
SORTIR UN NOUVEAU CD ?*

Non, enfin pas à ce moment-là. Actuellement oui, le second CD intitulé "A poil dans la Forêt" (et allez, toujours de la finesse !) est enfin en vente -enfin, car sorti au Québec il y a belle lurette- en France. Je vous ai mis les moyens de vous le procurer ainsi que tous les liens utiles dans un encadré page 95, mes bichoux.

Cette dédicace avait pour objet le tome 1 de la BD du Donjon. Au départ, la FNAC avait prévu une table minuscule avec une dizaine d'albums, avec une seule chaise. Sauf que tout le groupe s'est pointé (sauf Knarf, le Nain, à mon grand dam) et que la foule a afflué... si bien qu'à la fin quatre énormes tables avec toutes les BD disponibles dessus ne suffisaient même plus. Honnêtement, je n'en croyais pas mes yeux, tellement ça semblait surréaliste.

Certes ce ne sont pas les membres du groupe qui l'ont dessinée cette BD, certes ils ne font pas les épisodes avec POC, mais il est clair que les fans s'en foutaient royalement, et ils voulaient tous voir une signature, un bout de texte de la part de cette compagnie si joyeuse. Du coup la FNAC a connu des heures noires d'embouteillage ce jour-là, avec une queue qui a duré plus de trois heures ! Pour un gars qui a juste un jour fait un MP3 pour déconner tout seul, je trouve que ça force le respect.

Et ils se marraient, répondaient à tous les appels des fans, étaient disponibles même quand les dos étaient complètement abîmés à force de ne pas bouger... comme des pros. Je me demandais s'ils allaient assurer de la même façon le soir, pour le concert privé.

En tout cas je les ai ramenés au bar pour qu'ils se présentent, en échangeant quelques gaudrioles... Et franchement, ils me plaisaient de plus en plus, les loulous.

Quais ! Vous sortez fièrement le Parchemin Porno de votre sac et vous le montrez au Gnome. Il s'en fout. Du coup vous passez pour un con, pour un vicieux et pour un abruti. Le Gnome finit l'incantation, et c'est la Fin du Monde (ouais, c'est pas moi qui l'ai inventé ça, c'est dans Naheulbeuk !). Et pan, la page 13 est remplie de personnes qui vont bien se foutre de vous, je pense.



Les trois Chamans, en Gali... OK, je sors.

Surtout quand ils ont dit que le bar était trop petit pour faire un concert sonorisé, et que tout allait se faire en acoustique. Parce qu'un groupe en acoustique, ça n'a pas droit à l'erreur, tout bon musicien sait ça. Allaient-ils tenir leurs promesses ?

LE CONCERT. OUIE, LE PATRON DU BAR EST UN ELFE, DONC C'EST LOGIQUE (CHERCHEZ BIEN...).

Et ils nous ont fait un festival. J'avais déjà adoré le titre "Mon Ancêtre Gurdil", morceau live pro-Nains enregistré au Québec, disponible gratuitement en MP3 (issu du deuxième album) sur le site de POC, et je m'attendais à du lourd. Mais je me suis pris une véritable claque dans la gueule au final. Les musiciens sont de vrais musiciens, pas des bras-pétés, ils savent utiliser divers instruments et ne se cantonnent pas à un seul (tout y est passé : banjo, guitare, bodhran, cymbales miniatures, flûte traversière, tin whistle, flûte à bec faite maison...), ils ont de très bonnes chanteuses qui agrémentent agréablement les compos un peu crues (c'est une vanne, vous comprendrez si vous les voyez un jour), et surtout ils sont carrés, vraiment carrés. Rien de travers, pas un écart... Même dans cette salle très petite (on s'est bourrés à au moins 70 personnes, avec une queue sur le trottoir qui ne pouvait pas ent-

Interview

Petite interview d'un patron de taverne pas comme les autres :

Khay : Si tu as fait venir POC et le Naheulband dans ta taverne, c'est uniquement parce que tu le connais ?

All : Ouais c'est surtout qu'il m'a gaulé toutes mes idées et j'ai trouvé que c'était un juste retour des choses que je me fasse des tunes sur son dos en le faisant jouer gratos dans ma taverne.

Khay : Tu veux dire par là que POC n'est pas de bonne compagnie ?

All : Oh non, pas du tout, mais il clame un peu trop haut à tout le monde qu'il est le maître du monde et que je suis le vice-maître du monde. C'est un peu gonflant à la longue...

Khay : Ouais, mais il fait quand même un concert super, et amène vraiment beaucoup de monde dans ton établissement...

All : C'est justement pour ça que je l'ai invité. Et uniquement pour ça !

Khay : Il paraît que tu as fait des voix dans un épisode de Naheulbeuk, et tu es aussi ingrat avec lui ?

All : Comme je l'ai déjà dit au début, il m'a gaulé toutes mes idées, alors bon, qu'il me laisse faire quelques voix c'est complètement normal.

Khay : Pas forcément le meilleur rôle. Bon, allez, on va stopper les conneries. T'as une bière qui traîne ?

All : TROIS rôles dugland !! Allez vas-y, bois un coup et casse-toi !!

Note de Khay : retrouvez cet homme de mauvaise vie sur www.antre2mondes.com et envoyez-lui des messages d'insultes ! Il adore ça, il paraît...

Note de All : On a censuré ma note relative à soi-disant "une close de concurrence diffamatoire". Comme quoi PoC m'a spolié de Naheulbeuk et Khay me spolie de mon libre arbitre !!

rer) ils ont réussi à obtenir le calme en disant deux-trois blagues, et à faire un set complètement génial. J'avais traîné la rédaction à ce concert : 6klop (fan depuis toujours), Kosan (idem, mais qui sort rarement), Jerom (qui connaissait à peine)... et tous ont été unanimes : ils s'en rappelleront longtemps. Accessoirement on a tout enregistré, et à la réécoute c'est aussi bon qu'en live, ce qui prouve tout de même une maîtrise du sujet assez impressionnante..

Super-énervé, vous reprenez des pierres au sol alors que vous êtes complètement trempé... LA, UNE SUPERBE PIERRE ENORME !!! Vous la saisissez, la soulevez au-dessus de votre tête... Et paf ! Elle vous écrase tel un cafard mauve. Pourquoi ? Pfff, vous faites honte aux Nains, je vous le jure ! L'eau ! Cette eau si limpide que vous haïssez tant vous a complètement fait perdre vos forces !

Du coup, voilà... Y'a plus que du Nain raccourci... Honte ! Honte ! C'est complètement à plat que vous rampez jusqu'à la page 13...

LE DONJON DE NAHEULBEUK

Et puis j'ai bien aimé quand ils ont parlé de Nains, parce qu'ils m'ont tous montré du doigt. Ha, vous voyez bien que je suis un Nain connu...

ÇA VALAIT BIEN DES EXPLICATIONS, TOUT ÇA...

Ouep, il fallait que je leur fasse part de mon étonnement quant à l'engouement qu'ils suscitent à chacun de leurs passages. J'ai donc obtenu mon interview le lendemain, avec le groupe tout entier (interview disponible à la page suivante, patientez un peu). Et bien entendu ils sont tels que je les voyais : simples, cools et surtout marrants. POC est juste un mec sympa, sans prétention, sans animosité envers quiconque, et surtout sans idées de grandeur. Idem pour les autres larrons, qui à eux tous forment un groupe vraiment atypique (entre le gars complètement timide de prime abord qui au final sort des vannes terribles et la jeune fille frêle qui essaye de te mordre, j'ai eu quelques surprises) qui marche vraiment très bien... tout comme les protagonistes du Donjon, en fait.

ET Y'A ENCORE D'AUTRES TRUCS DONT IL FAUT PARLER ?

Bah, POC est un gars très occupé... Il a par exemple (et c'est le dernier truc un peu hors-propos qu'il a cautionné) donné son aval sur une série de figurines de jeux de plateau issues des personnages du Donjon de Naheulbeuk. Sinon, le deuxième CD est maintenant dans les bacs, et le site est assailli par dix mille fans qui crient " des épisodes, des épisodes ! ". Et POC les bute un à un. Qu'il est joueur ! Ha oui, et si vous voulez boire un truc marrant (mais avec modération), un gars bien rigolo a dédié une de ses cuvées à Naheulbeuk...

Et n'oubliez que le premier qui lui crie " Chaussette ", il lui met un front. Susceptible, parfois, le gars.



Le premier album : Machins de Taverne. Drôle, amusant et en plus il fait rire.

Khayrhalt

Qui vous intime l'ordre d'aller télécharger les épisodes.



POC, Lili, Lady Fae et Ghislain... On voit un bout de la flûte de Dimitri à gauche et Tony se cache derrière POC, en bon timide compulsif.

Un Orc qui joue du banjo... Je vous assure que c'est un Orc qui joue du banjo. Bon, vous avez un peu de mal à vous y faire, vous l'auriez plutôt vu en train de coller du papier-peint, mais bon.

- Vous lui dites : "Hééé, salut monsieur l'Orc, je peux vous demander mon chemin ?" à la page 32.
- Vous pensez que c'est un méchant Orc, parce que le banjo est un instrument du démon, donc vous allez le charcler page 53.
- Vous avez une super-idée pour vérifier si l'Orc sait bien jouer... page 16.



INTERVIEW DE POC, LE CRÉATEUR DU DONJON DE NAHEULBEUK

Khayrhalt : Allez, coquinoux, va falloir que tu te présentes, c'est un minimum...

POC : Police nationale bonjour.. J'ai plusieurs identités... Tout petit déjà, je jouais à Quake et je m'appelais Nurgle (rires), car j'étais « le pourrisseur ». Mais comme y'avait environ 720 personnes qui s'appelaient Nurgle (rires) – qui est quand même le démon le moins populaire – tout comme dans les sites goths 700 000 personnes s'appellent Lestat (méga rires), je me suis vite séparé de cette identité secrète pour retrouver mon nom d'artiste qui me vient du service militaire. Je dessinais des trucs abominables, et un gars m'a dit « ouais c'est pas mal, mais c'est vachement le Chaos, quand même ». Du coup, hop j'ai signé comme ça : le Crayon du chaos, Pen of Chaos (NdKhay : POC pour les gens qui veulent faire court).

Khay : Haaaa, mais POC, je croyais que c'était parce que tu sentais mauvais, moi. Rhô, excuse-moi, on ne te l'avait jamais faite, je suppose...

POC : Non (rires). Bon, sinon je m'appelle John et j'ai deux vies. Et j'aimerais en parler.

Khay : Alors, ça tombe bien nous sommes là pour te psychanalyser. Bon, alors au début de cette aventure humaine... J'aime bien dire les mots « aventure humaine », parce qu'ils le font tout le temps à tors et à travers sur TF1...

POC : On est sur TF1 ? Au revoir ! (il se lève, on se marre, et il se rassied).

Khay : Oui, donc au début de cette aventure pas humaine –car chaotique– tu as choisi un nom très... spécial. Alors pourquoi Naheulbeuk s'appelle ainsi ?

POC : Première chose, je voulais un nom qui n'existait pas.

Khay : Pourquoi t'as pas pris « Kriminine » ?

POC : Ou « Shlavensliff » ? Ben tout simplement parce que j'avais entendu un truc qui sonnait un peu comme ça que j'avais entendu à la radio. Et j'ai bien fait d'utiliser un nom original, parce que si j'avais appelé ça « le Donjon maudit », les recherches sur Google auraient été très difficiles...

Khay : Ouais mais du coup t'es vachement bien référencé (rires).

POC : Ouais, mais l'ennuyeux avec ce nom qui est relativement imprononçable, c'est que pas mal de sites mettent le lien vers un mauvais nom. Ou alors le plus marrant, c'est les gens qui vont acheter la BD... Chez Cultura, y'a même un concours chez les vendeurs pour savoir qui aura le client qui prononcera le plus mal le nom de la BD. Les gamins envoient leurs parents acheter la BD, les parents s'amènent et font « bonjour, vous avez la Tourelle de Zlavenfliff ? » ou « bonjour avez-vous le Château de Gloffenfloff ? » (rires)... Le nom n'est donc pas vraiment commercial, puisque personne ne s'en souvient.



Sur cette photo, POC a une casquette de l'Homme sans Tête... Comment est-ce possible ?

Khay : Oui mais de base le Donjon est fait pour ça : ne pas être commercial, non ?

POC : Oui, c'est un truc de passionnés. Le souci c'est que comme ça se vend bien ça met un peu le bordel quand même.

Khay : Et comment tu vis le fait que ce truc de passionnés soit justement surmédiatisé, que vous fassiez sale comble avec le groupe, que vous soyez invités partout, au Québec, au Laos tout ça...

POC (qui rigole pour le Laos) : Ouais, enfin le côté international ne se voit que dans la francophonie. On a eu des invitations dans pas mal de pays francophones, mais y'a des gens qui n'avaient pas le sens des réalités. Par exemple pour la Réunion, ils voulaient nous faire jouer mais ils étaient cinq dans un club de jeu de rôles... pour payer les déplacements du groupe c'était un peu charrette

Vous arrivez près de la rive, bien décidé à claquer la tête de cette créature infâme. Le souci, c'est que la pulpeuse Elfette est dans... de l'EAU ! Et comme vous jouez Khay qui est un Nain, vous haïssez cet élément maudit... De plus, vous avez apeuré la pauvre, ce qui fait qu'elle commence à vous asperger de flotte.

- Vous vous entêtez à vouloir lui faire sa fête, et vous vous enfoncez dans l'eau tel une bête sauvage... Zou, page 63.

- Comprenant que l'Elfe a trouvé votre point faible, vous décidez de batt-

re en retraite de façon stratégique (non, vous ne fuyez pas, vous êtes fin tacticien, et vous filez dans les buissons pour étudier les points faibles de votre adversaire)... page 50.

- Vous avez entendu parler d'un nain qui achève les Elfes à coups de pierres... Du coup vous en cherchez hâtivement une dans le coin, et vous en trouvez bien entendu une pleine pelletée. Allez, c'est parti pour une bataille de boules de pierres à la page 89.

(rires). Non, sans rire je garde la même philosophie, même si certains pensent que ce n'est pas le cas, je continue à faire des trucs gratuits quand j'ai le temps. Le truc qui nous prend beaucoup de temps, c'est la musique évidemment, et les gens qui voient ça de l'extérieur ont l'impression qu'on passe notre temps à aller signer des choses...

GKlop : Et comme vous faites beaucoup de concerts, du coup tu ne produis pas forcément beaucoup d'épisodes de la saga MP3, et peut-être que les gens pensent que tu as changé de politique.

POC : Exactement. Certains pensent que je passe ma vie à faire des produits dérivés alors qu'en fait, je ne les fais pas ! La BD je ne la dessine pas même si j'ai travaillé sur le scénario, les T-shirts ce n'est pas moi qui les dessine non plus... Ce qui prend mon temps, c'est uniquement le groupe, les tournées...

GKlop : A quand le jeu de rôles Naheulbeuk, d'ailleurs ?

POC : Alors déjà, les gens ne voient que la partie émergée de l'iceberg des produits dérivés... certains m'insultent parce que j'en ai fait deux ou trois, mais il faut savoir que j'en ai refusé une quarantaine dont des jeux vidéo, des séries animées, une sitcom pour France 2... Des jeux de rôle, justement...

Khay : Ah ouais, ça prend une ampleur considérable, en effet. Bon, on va passer à ce qui est le plus important maintenant dans ta vie : la musique. Tu as voulu garder ton univers de Naheulbeuk et faire de la musique avec... c'est arrivé par hasard ?

POC : Comme le reste, oui. J'étais en train de jouer dans un groupe celtique (dans lequel je suis resté quatre ou cinq ans), et j'étais en train de jouer de la cornemuse quand j'ai inventé des paroles sur l'air qu'on était en train d'interpréter... Et puis je me suis dit « tiens, je ferais bien une petite chanson qui parle d'un truc complètement débile, ça n'intéressera personne mais c'est pas grave je vais m'amuser... », et j'ai composé le « Troll farceur ».

Khay : La bande dessinée, c'est également arrivé par hasard ?

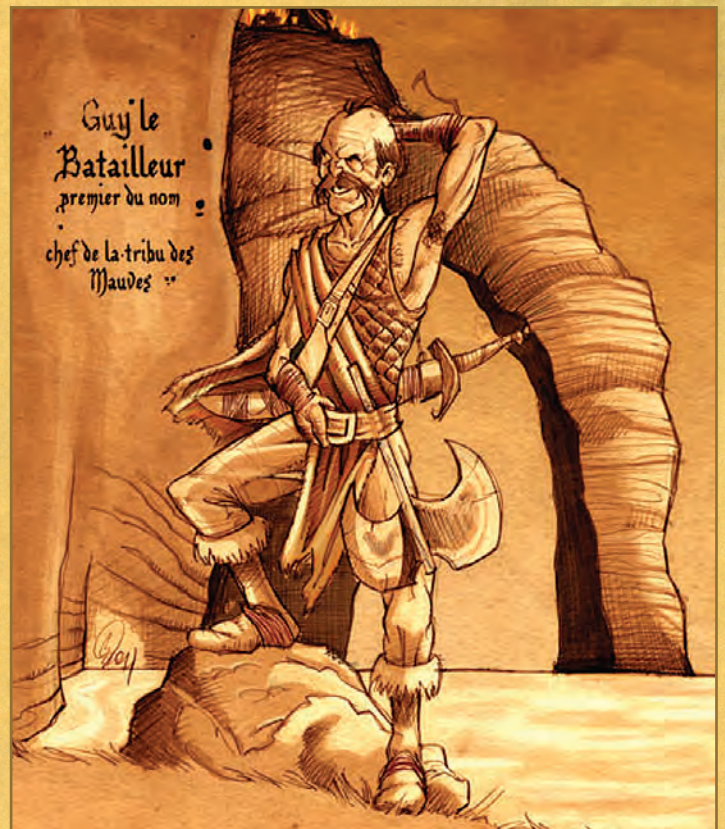
POC : Ben c'est surtout arrivé alors que je ne voulais déjà plus faire de produits dérivés...

Khay : Ha bah ça n'a pas marché...

POC : Ouais, en effet. En fait ce qui m'intéressait au début c'était les choses à forte valeur ajoutée, comme la musique. Déjà parce que je ne peux pas tout mettre sur le site car je n'ai pas des serveurs assez puissants, et puis parce que quand on fait de la musique on essaye de faire de la qualité, et tout compresser en MP3 pour mettre ça sur un site ça en fait perdre la moitié. On était contents d'avoir sorti le CD, bonne qualité tout ça... Et puis je ne voulais pas faire de BD, et une dessinatrice s'est pointée avec un enthousiasme certain. On a discuté, elle m'a fait plein de croquis et je me suis dit « ouais, c'est quand même classe ». Elle avait déjà un éditeur ce qui est rare dans le milieu... alors quand on te propose une BD qui est bien faite avec en plus un éditeur, c'est dur de refuser. Et puis on pensait que ça allait rester anecdotique, mais là on a passé les 50 000 exemplaires du premier tome et ça rigole pas trop, en fait.

Khay : On t'a vu en dédicace à la FNAC de Dijon, et il faut bien avouer que pendant trois heures c'était la cohue totale, les allées étaient blindées de partout... Personnellement j'ai halluciné. C'est toujours comme ça ?

POC : A chaque dédicace pour la BD, seul ou avec le groupe, oui ça a toujours été comme ça... Je m'explique mal le phénomène parce que la BD est sortie depuis février je crois et elle se vend toujours très très bien.



Allez donc sur le site du Donjon (www.penofchaos.com/donjon), et vous pourrez voir de magnifiques artworks.

GKlop : Bah, il faut avouer que quand on écoute Naheulbeuk, si on est rôliste on a toujours la sensation d'avoir déjà joué ou vu cette partie (NdKhay : car il est évident que Naheulbeuk est une partie de JdR et pas un pique-nique en forêt).

POC : Il y a probablement de ça, oui.

Khay : Et au fait, avec le manque cruel de temps que tu constates, est-ce que tu trouves toujours le temps de faire du rôle ? Parce que si tu ne joues plus, tu dois quand même manquer d'inspiration, ou encore t'essouffler dans le récit, non ?

PPOC : Disons que des épisodes du Donjon, je n'en ai pas fait tant que ça, mais que j'ai quand même dix ans de JdR derrière, et que des situations à mettre en scène j'en ai plein. Mais c'est vrai que comme maintenant je suis une espèce d'historien, je dois raconter cette histoire en intégrant mes concepts. D'ailleurs je réutilise également des trucs vus dans des jeux vidéo que je trouve grotesques – les trucs, pas les jeux, hein. Comme par exemple le Sac à Dos du Nain dans l'épisode du magasin, qui vient directement de Baldur's Gate. Dans les jeux du genre, tu remplis ton sac de conneries pour aller les vendre et gagner de la thune, et après tu ne peux plus bouger... Par contre j'aimerais dire en passant que je n'ai jamais joué à D&D ou à AD&D, ce que bon nombre de personnes refusent de croire. J'ai connu AD&D par les jeux vidéo qui ont utilisé son système, comme Baldur's Gate, Eye of the Beholder... En fait j'ai joué à l'œil Noir au début, puis à Warhammer, Strombringer, JRTM, Chtulhu ou même des trucs comme Mekton Z...LA 2035, de notre percussionniste (NdKhay : si vous avez suivi, ce percussionniste est notre nouveau rédacteur JdR, Ghislain)

"N'ESSAYEZ PAS DE VOUS FOUTRE DE MOI VIL PENDARD !" . Pas contente, la magicienne. "JE VAIS VOUS FAIRE PASSER LE GOUT DU PAIN AVEC MON MEGA SORTILEGE DE L'INVOCATION DE WAZAAA !!"

Ca vous fait peur ? Nous aussi on flippe, et on a vraiment peur d'aller page 68 voir la suite !"

DOSSIER NAHEULBEUK

Khay : Tu vas continuer d'utiliser des éléments moins Med-Fan, comme le vampire hémophile par exemple, et intégrer des trucs genre futuristes ou autres ?

POC : En fait je vais déjà essayer de finir mon histoire tranquillement, même si ça prend plein de temps, et on verra après. J'ai peu de projets finis dans ma vie (rires), et quand j'ai eu fini la saison 1 du Donjon, je croyais être au bout de l'histoire. Mais quand j'ai vu que personne ne lâchait l'affaire, j'ai continué à faire des épisodes pour ne pas rester comme ça...

Khay : Ca doit être flippant d'avoir une telle attente des fans derrière toi...

POC : Le souci c'est de toujours devoir s'excuser parce que tu ne produis pas, c'est surtout ça le problème. Evidemment, il y a toujours des mecs qui te disent « ouais mais moi la musique je m'en fous, je veux des épisodes ». Et je leur réponds « ouais mais les 900 personnes du concert d'hier, c'est de la musique qu'ils voulaient... ». Certes il y a moins de gens qui viennent nous voir en concert que de personnes qui téléchargent les épisodes, mais le rapport aux gens est totalement différent, et pour nous c'est quand même beaucoup plus sympa !



Apparemment, POC a joué dans Manowar. Il en a gardé quelques accessoires et une panoplie en cuir...

Khay : Et de toute façon la musique est utile. Si tu mets le premier CD du groupe en fond sonore d'un JdR (les chansons, bien entendu), ça passe tout seul.

POC : Ca, c'est parce qu'on s'est mis dans un créneau musical totalement nouveau : la musique rôliste. Bien entendu il y avait déjà des groupes comme Ludwig Von 88, Billy The Kick ou des groupes de métal qui avaient exploré la voie, mais on est quand même très décalés. Les groupes de métal sont très dans le trip « légendes, dragons, machins », mais il faut bien avouer que leurs chansons ne sont pas drôles. Donc ça change déjà radicalement. On aurait pu faire ça avec un groupe de métal, puisque je suis fan de métal (NdK : comme tout le monde, non ?) à la base, mais déjà quand tu joues du métal c'est le bordel, personne ne veut te faire jouer dans son bar, il faut une grosse logistique car tout est branché... Nous on peut jouer n'importe où.

Khay : Je reviens quelques instants sur le côté rôliste... Est-ce que tu penses que le Donjon a poussé certains jeunes à se mettre au JdR ?

POC : Oui, j'ai eu plein de témoignages comme ça. Il y a un gros feedback au niveau des étudiants, en fait. C'est pas du tout un public qui me semblait s'attacher à ce genre de choses, et je parle d'étudiants jeunes, qui n'ont pas du tout fait de JdR. Ils n'ont pas du tout de culture rôliste, mais avec la sortie par exemple du Seigneur des Anneaux en film, ils s'intéressent un peu au milieu, savent ce que c'est qu'un Elfe, un Troll, un Nain... Et comme ce sont des stéréotypes que j'ai utilisés, ça colle bien. Les MMORPG ont également vraiment aidé à faire connaître le Donjon et à amener des gens qui n'avaient jamais joué aux vrais JdR à en faire et à écouter nos conneries.

6Klop : Le truc vraiment bien, c'est que le Donjon permet d'ouvrir le monde Médiéval Fantastique aux novices. Ecouter quelques épisodes et se marrer, c'est beaucoup moins rébarbatif pour un jeune que de se taper l'intégrale de Tolkien ou de Moorcock. C'est dommage, mais au moins ça force un peu les jeunes à s'intéresser.

POC : Et même moi, c'est une des raisons pour lesquelles j'ai fait tout ça. Je commençais à m'ennuyer dans le Med-Fan « sérieux ».

Khay : Mais ton univers est très « Terry Pratchett », je trouve...

POC : Ouais, mais j'ai connu après ! J'ai découvert Pratchett il y a un an et demi... J'ai presque tout lu,



Y'a pas à dire, le plus sexy des trois ce n'est pas 6Klop... Une interview qui devait durer une demi-heure qui finalement a fait une heure et demie de pure déconnade !

LA SOLUTION, vous la connaissez. Comme toujours, elle est sous la forme de délicieux bonobns Nains, les Chiantos ! Vous en avez douze (faut ça qu'il faut) et vous commencez à invectiver vertement (mais avec classe) le Gnome. Il s'arrête, et sous le coup de la stupeur en perd tous ses moyens ! Votre DEX est multipliée par 2 dans le combat qui va suivre à la page 21, et **UNIQUEMENT POUR CE COMBAT-CI**. Mais bon, si vous le loupez avec un tel bonus, on ne peut plus rien pour vous...

LE DONJON DE NAHEULBEUK

depuis ! Mais quand j'ai commencé on me disait « ouais c'est bien, tu connais Pratchett et tout »... Non (rires).

Khay : Honte à toi ! Je croyais que le rapport était évident en fait.

POC : Non, mais j'avoue qu'il y a un auteur qui s'appelle ASP Explorer, qui écrit les aventures de Kalon, et lui m'a vraiment influencé. Le lien est sur mon site net depuis l'aube des temps parce que j'adore ce qu'il fait, d'ailleurs je travaille activement à essayer de le faire éditer. Parce que s'il y a un mec qui écrit un truc en Médiéval-Fantastique qui me plaît, c'est bien lui. Et en plus, c'est super drôle et bien écrit. Sinon au niveau des influences... ben j'aime bien Conan, il est fin (rires). C'est juste dommage qu'il n'y ait pas un film avec un Nain qui ressemble à Conan !

Khay : Voilà !!! En parlant de Nains, es-tu d'accord pour dire que ce sont les meilleurs du monde ?

POC, d'une voix d'outre-tombe : Tout à fait ! Même si j'ai des amis chez les Elfes, car ce sont eux qui ont dessiné pour mes CD.

Khay : Pfff, moi j'appelle ça des esclaves, pas des amis. En parlant –encore- des CD, je crois qu'il faut lever un voile sur le fait que les musiciens qui endossent chacun un rôle de l'aventure (Nain, Elfe, Orc...) ne font pas les voix des épisodes, mais que c'est toi qui les fais toutes.

POC : Absolument, car il y a une confusion énorme depuis longtemps entre le groupe musical et les épisodes sur le site.

Lili, la chanteuse-barbare qui prend le micro comme une folle : Oui, en fait on lui pique la vedette. Et ensuite on sera des stars et lui il sera oublié de tout le monde. C'est le but secret de tout le groupe, mais lui il ne le sait pas.

Khay : Heureusement que tu ne lui as pas dit, en effet...

Lili : Et tout ça pour que je sois super-connue et que Brad Pitt me voie enfin.

Khay : Ouais, mais enfin bon, je ne veux pas être pessimiste, mais...

Lili : C'est normal t'es un Nain, toi !

Khay : Raison de plus pour pas être pessimiste ! Bon, revenons à nos discussions hautement philosophiques. Les épisodes en MP3 sont très bien produits, avec des musiques, des effets sonores... On sent que ce n'est pas fait comme ça sur un coin de table pour déconner en mangeant du pâté...

POC : Ce qui n'est pas le cas des trois premiers épisodes, qui eux ont été faits sur un coin de table en mangeant du pâté. Et malgré tout plein de gens me disent que ce sont leurs préférés. Je me demande s'ils ont vraiment écouté la suite, en fait...

Khay : En tout cas ça a bien changé. Je reviens une dernière fois avant de demander à chaque membre du groupe de se présenter sur les concerts. C'est pas un peu difficile de concilier les tournées et la vie de tous les jours ?

POC : Si, carrément. On est quelques-uns à travailler, et ce qui est assez pénible, c'est qu'après un voyage d'un week-end pendant lequel on va jouer sur scène, faire des dédicaces, rencontrer des gens du milieu medfan, des artistes... on discute, on s'amuse c'est génial. Et on arrive ensui-



te le lundi, au boulot, en réunion. Et là quelqu'un te dit « alors, que penses-tu de l'installation de ce serveur ? ». Et on répond « Hmm, hum... » (rires). En même temps ça aide à rester zen et à avoir les pieds sur terre.

Khay : Et à terme tu voudrais vivre de ça uniquement ?

POC : Bah, si c'est possible...

Khay : Une dernière volonté avant de nous quitter ?

POC : Ouais, j'aimerais bien avoir un clone qui pendant que moi je vais travailler, ferait mes épisodes.

Khay : C'est pas très malin, tu devrais envoyer le clone bosser, non ? (tout le monde se marre)

POC : Heu... oui, mais si c'est mon clone c'est moi aussi ! Enfin, heu, j'ai pas vu ça comme ça, ouais.

Au moins, vous avez le courage de dire que vous n'êtes pas malin. Et ça, on apprécie dans le MDVELH. Du coup on va même soigner vos blessures. Vous reprenez tous vos HP. Mais vous ne passez pas, faut pas déconner quand même, hein. Zou, page 17 pour choisir autre chose !

Ghislain, le Voleur qui percussionne.

Ghislain : Voilà, je suis percussionniste et raconteur de conneries. Et je suis même manager du groupe !

Khay : Ouah ! C'est lui qui touche la thune ! (rires) (Note de Khay : Ghislain est aussi depuis ce numéro un rédacteur de RPG.)



Ghislain : Oui mais on n'en touche pas beaucoup de la thune - parce qu'on n'a jamais vraiment essayé d'en faire - on préfère rester à un niveau pseudo-amateur et avoir une politique de prix très basse pour qu'un maximum de gens puisse nous écouter et nous inviter.

J'ai rencontré John par un hasard un peu poussé puis qu'on avait été invités sur une même convention, moi pour un jeu de rôle que j'avais écrit et lui pour le Donjon de Naheulbeuk. Et comme j'avais bien exploré son site j'avais vu qu'il faisait du bodhran (percussion irlandaise) tout comme moi, et j'avais emmené le mien au cas où. On a joué un morceau ensemble le soir, et ça a été le début de l'aventure pour moi. On s'est revus par la suite et on fait maintenant plein de bêtises conjointement. Ça m'a permis d'aller dans des endroits inédits pour moi, de rencontrer des personnes que je ne pensais jamais rencontrer...

Khayrhalt : Comme nous, par exemple ?

Ghislain, qui se marre : Par exemple. Même dans mes cauchemars j'aurais pas pensé à ça ! (rires). On a par exemple eu le directeur artistique des films " Le Seigneur des Anneaux " dont le fils est fan du groupe et qui est venu nous voir à Lausanne et a passé deux heures avec nous à partager notre buffet avant le concert... Il passe bientôt près de chez moi, et m'a demandé si je pouvais lui servir de guide...

Khayrhalt : Peter Jackson va bien ?

Ghislain : Ouais, mais il est sur King Kong, là...

Lili, la chanteuse Barbare.

Lili : Je m'appelle Lili, je suis la guerrière du groupe. Je suis très méchante (tout le monde se met à se marrer, car Lili fait environ dix grammes virgule douze et ne fait même pas peur à ma chienne). Faut pas se fier à ce que l'on voit, je suis vraiment très méchante.

POC : C'est le calme avant la tempête.

Lili : voilà !

POC : Mais on a jamais vu la tempête... (rires)

Lili : Pfff. Je me venge sur ma console de jeux.

POC : C'est une vraie guerrière sur Playstation !

Lili : Ça fait un peu plus d'un an et demi que je suis dans le groupe, et je n'avais jamais chanté avant en dehors de ma cuisine et de ma salle de bain. J'ai par hasard passé une semaine à chanter les chansons de Naheulbeuk avec John (POC), et à la fin il m'a dit : " super, tu les connais bien, tu vas pouvoir venir avec nous ! ".

Khayrhalt : Heureusement que t'as pas chanté du Brassens, parce que pour tourner avec lui...

Lili : C'est sûr. Bon, je suis très heureuse de chanter et ça a pris énormément de place dans ma vie... Alors que le chant m'était vraiment inconnu.

Khayrhalt : Moi je connais pas mal de paysans pour qui le champ prend énormément d'importance aussi...

Lili : OK... Tu sors, maintenant ? Mais vite... Sinon le



succès que l'on voit transparent dans les séances de dédicaces je le vis parfois difficilement, parce que finalement c'est le succès de John... POC : Hahaha, je suis le MAITRE DU MONDE !!!

Khayrhalt : C'est mignon. Mais tu disais que tu te défoulais sur ta console... tu joues à quoi ?

Lili : Je sais que tu penses que c'est une honte parce qu'on en a déjà parlé, mais j'aime bien les Devil May Cry. Sinon je suis super fan des Final Fantasy, Metal Gear et Zelda. Mais je ne joue pas à Resident Evil parce que j'ai peur...

POC (qui s'incruste partout) : Sinon une petite info, j'ai commencé le son avec l'asso QuakeFR il y a longtemps, quand j'avais fait la traduction de Quake en français. On avait traduit les menus, fait des maps spéciales et donc aussi tous les bruitages des armes à la bouche. C'était bien marrant, façon Cité de la Peur. Sinon j'avais fait aussi des packs de voix pour Baldur's Gate... mais je n'ai jamais eu le temps de finir. Dommage. (Note de Khay : POC est allé à l'époque en championnat international avec l'équipe française de Quake. Ça date, mais respect quand même). En parlant jeux vidéo, je suis fan de GTA, aussi. Juste comme ça, parce qu'on peut y faire ce que l'on veut !

Lady Fae, la chanteuse qui se déguise pas mal.

La chanteuse qui se déguise pas mal.



Khayrhalt : Et toi, comment tu vis le succès de Naheulbeuk ?

Lady Fae : J'adore ça : Je prends le bonheur comme il vient, et y'en a plein.

Khayrhalt : Enfin de l'honnêteté !

Lady Fae : J'adore la scène, j'adore m'amuser, chanter, être avec un groupe sympa. Et j'aime qu'on me regarde chanter, et que les gens aiment ce que je fais...

Khayrhalt : Tu as apparemment des références rôlistes ?

Lady Fae : Je joue aux JdR depuis environ 13 ans. Je joue, maîtrise, et j'ai également traduit le JdR Obsidian. Sinon je fais des GN (Note de Khay : JdR Grandeur Nature) et des jeux sur PC. Je m'occupe aussi de reconstitution médiévale, de cuisine médiévale...

Tony, l'Orc au banjo.

Tony : Bonjour, j'ai mis mon vocodeur sur position Humain pour qu'on puisse communiquer. Je suis Tony, je fais de l'Orc et je suis un... (tout le monde se marre en entendant son lapsus) Haaa ! Je voulais dire que je suis un Orc et que je fais du Banjo ! Saleté de Vocodeur ! J'aime bien faire le con avec cette bande de... de fous !

Khayrhalt : Et tu es arrivé comment dans le groupe ?

Tony : J'ai connu John quand j'étais dans Tornaod, un groupe celtique. Et le jour où il a eu besoin d'un joueur de banjo, il n'en a pas cherché un bon mais il en a pris un qui était tout proche ! Il en fait très bien, mais sur scène il ne peut pas tout faire donc je suis là. A la base je suis guitariste électrique, et sinon on me dit que je ressemble à John Petrucci ou à Balavoine (Note de Khay : ouep, carré-

ment !). Mais maintenant ça va mieux, j'ai une personnalité : je suis l'Orc de Naheulbeuk !

Khayrhalt : Et le succès ?

Tony : Je prends ça comme une farce. Un cadeau, de John tout d'abord avec cette idée folle, puis des gens qui adorent... C'est un luxe, en fait. Quand on voit le nombre de groupes qui galèrent pour avoir 20 spectateurs et nous qui ne faisons pas vraiment tout pour faire des grosses dates... Et puis on voyage, on s'éclate, on ne fait que rire... Toute l'éclate d'un groupe de métal sans les inconvénients comme les salles où ne peut pas jouer à cause du bruit... Perso j'ai pas les pieds sur Terre, je fais du métal progressif. Y'a que la musique qui m'intéresse et du coup les tournées me changent vraiment de mon quotidien très " intimiste ".



Dimitri, le mec qui fait des flûtes.

le mec qui fait des flûtes.



Dimitri : En ce qui me concerne, ça fait des années que je connais John et qu'on rigole ensemble. Et le succès qu'on a est très intéressant parce que les gens ne nous reconnaissent pas dans la rue, ils ne le font que quand on vient jouer, et encore APRES LE CONCERT. Donc on n'a pas vraiment la grosse tête. Et après c'est cool, y'a des jolies filles, on fait des bisous...

Khayrhalt : HHAHAHA ! Encore une motivation déferlante ! Lui il fait ça pour les filles !

POC : Ouais, c'est BisouMan, son nom de super-héros !

Dimitri : Quand t'as des jolies filles partout, t'es content et t'es moins timide...

Khayrhalt : Haaa, c'est pour t'intégrer socialement...

Dimitri : Oui, exactement ! Sinon j'évolue dans un monde proche de celui de Tony... sans personne autour. Ha si ! J'ai un jour joué à un jeu de rôle ! Mais je devais juste jouer du blues et boire de whisky...

POC : On a été salauds, on l'a initié aux JdR avec Chthulu ! (rires) Moi j'étais cuisinier chinois... imaginez le tableau !

Bon, les gardes étaient cool, heureusement. Mais vous voilà devant un couloir tout droit et pas vraiment de choix. Que faire ? Et bien aller de l'avant, bien entendu !

Au bout d'une heure, vous arrivez dans une pièce ronde avec un chemin qui en part au nord. mais devant ce chemin, un vendeur est posté, avec plein de marchandises trop bien.

- Vous décidez de faire des emplettes, parce que c'est bien sympa d'être

bien armé et bien protégé. Le lèche-table (ouais y'a pas de vitrine) c'est page 78.

- Vous regardez le marchand, et vous le bousculez pour continuer votre chemin page 64.

- Vous lui demandez poliment de se barrer, parce que bon, vous n'avez pas que ça à foutre, même à la page 112.